

## **Cómo desarrollar la resiliencia en niños y jóvenes a partir del arte y la creatividad**

Mag. Elena Santa Cruz

Resiliencia un concepto con Historia...

“Es un término de origen latino (resiliens- lientis, participio activo de resiliere: rechazar) que las ciencias sociales toman de la física.

Es un concepto que se plantea como un aporte al desarrollo de los seres humanos en el siglo XXI. En las últimas décadas del siglo XX una nueva dimensión irrumpió en los enfoques de atención a la niñez. La inspiración provino de la propiedad de resistencia observada en los materiales, la resiliencia. En física, es la resistencia que oponen los cuerpos a la rotura por choque y es mensurable mediante ciertos procedimientos técnicos”

(Santa Cruz, Lavandal Del libro Títeres y Resiliencia –Homo Sapiens)

La resiliencia es en palabras simples, la capacidad de sobreponerse a la adversidad y salir fortalecido.

Es probablemente esta última parte sobre la que charlaremos con las familias y las escuelas.

Nadie puede evitar el dolor, ni el propio ni el de sus seres queridos. Es una parte intrínseca de la vida. Pero lo que si podemos es ayudar a nuestros niños a pararse frente a la adversidad.

La resiliencia es algo que se construye.

Su estudio nace en gran medida de la observación de personas que frente a hechos sumamente complejos salieron adelante.

De allí que se puede analizar que la misma tiene pilares que fortaleciéndolos se andamia esta posibilidad tanto para niños y adultos, y no solo desde una mirada individual sino colectiva.

La resiliencia posee características que tanto en los hogares, escuelas y la sociedad toda, son valiosos de ser trabajados para una vida mas plena que permita a las personas soñar su proyecto vital.

Tanto la autoestima, la creatividad, el humor, la autogestión, y la cooperación son fundamentales a la hora de pensar un niño que crezca seguro, con una mirada comunitaria y un proyecto a futuro que traccione sus sueños.

El arte es una gran inspiración para fortalecer la resiliencia.

En el encontramos modos de resolver situaciones, y así se ilumina la creación individual y colectiva, se pone en palabras o en imágenes los sentimientos mas profundos y de ese modo nos conocemos y conocemos a los otros, tejiendo redes contenedoras.

Es la resiliencia y el arte una mirada de la vida

Una posibilidad de sostener el deseo un mundo más humano, inclusivo y amable para todos.

Quisiera cerrar estas pequeñas líneas con un cuento africano que manifiesta el valor de los otros en nuestra vida, esta posibilidad de ver que la construcción colectiva de vínculos es la oportunidad que tenemos de construir un mundo para todos.

## **UBUNTU**

UBUNTU, en la cultura Xhosa significa: "Yo soy porque nosotros somos."

Un antropólogo propuso un juego a los niños de una tribu africana. Puso una canasta llena de frutas cerca de un árbol y le dijo a los niños que aquel que llegara primero ganaría todas las frutas.

Cuando dio la señal para que corrieran, todos los niños se tomaron de las manos y corrieron juntos, después se sentaron juntos a disfrutar del premio.

Cuando él les preguntó por qué habían corrido así, si uno solo podía ganar todas las frutas, le respondieron: UBUNTU, ¿cómo uno de nosotros podría estar feliz si todos los demás están tristes?

Curriculum Abreviado  
Mg. Elena Santa Cruz.

Magíster en Familia .Licenciada en Educación Inicial. Profesora de Educación Inicial. Profesora de Actividades Prácticas. Catequista. Profesora de Francés. **Titiritera (Discípula de Mane Bernardo y Sarah Bianchi).** **Desempeño profesional:**-Docente en Nivel Inicial, primaria, Terciario, Pos Grados y Universitario en Cátedras relacionadas a Títeres, Educación y Salud. Investigadora del grupo GIRA: Grupo de Investigación en Resiliencia Aplicada (Directora Dra. Mabel Munist) .Titiritera del Programa de Violencia desde su creación, durante 17 años. Autora y coautora de 20 libros, mas artículos para revistas educativas y de salud. Expositora en Jornadas y Congresos en el país y en el Exterior (España, Colombia, México, Ecuador, Uruguay, Chile, Cuba). **Voluntaria** Titiritera y Payaso de hospital en hogares, penales, centros de atención, hospitales pediátricos y comunidades aborígenes desde el año 1976. **Galardonada con los Premios: “Pregonero a Narradora”** por Fundación el Libro, **“Embajadora de la Paz”** por Fundación Mil Milenios de Paz y Fundación PEA. UNESCO. UNICEF, **“Mujer Destacada 2015”** Otorgando por la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires. En el **“Día Internacional de la mujer 2016”** reconocimiento por **“Vocación de servicio, compromiso como voluntaria y trayectoria profesional”**, otorgado por la Federación de Mujeres para la Paz Mundial (WFWP) y Federación para la Paz Universal (UPF) .10 de mayo 2016. En el **“Día Internacional del Voluntariado 2016”** reconocimiento por **“Voluntariado y Bien común”** otorgado por la Federación para la Paz Universal. (Status ECOSOC en Naciones Unidas). 6 de Diciembre 2016.

**En la 43.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, como apertura Oficial del 22º Encuentro Internacional de Narración Oral, “Homenaje a trayectoria solidaria, promoviendo siempre la paz y el Encuentro a través de la palabra y la literatura”.** Feria del Libro. 5 de Mayo 2017.

**[https://www.youtube.com/watch?v=Oj7U-VKAr\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=Oj7U-VKAr_k)**